

Le musicien Frank Marty se lance en solo dans la musique qu'il aime

MUSIQUE

De nombreux Narbonnais ont pu le voir sur la scène de l'Arena, lors du concert de solidarité de décembre, jouer de la scie musicale aux côtés d'Olivia Ruiz et de son père. Frank Marty, en marge d'une carrière fournie et éclectique au sein de plusieurs groupes, a décidé de jouer, sur un album, la musique qu'il aime « de la folk dans la langue de Brassens plutôt que dans celle de Dylan ».

Frank Marty est un touche-à-tout modeste de la musique : il joue aux côtés d'Olivia Ruiz, mais il est aussi, entre autres, un membre du Duo Presque Classique et des Croquants. « À l'approche de mes cinquante ans, j'ai voulu jouer la musique que j'aimais, laisser quelque chose à mes filles et aller au bout d'un projet. J'ai toujours aimé la chanson française et la

folk américaine, alors pendant les pauses de la tournée avec Olivia, avec Mathieu Denis, le bassiste de la tournée qui est aussi un ami, nous avons travaillé sur cet album, avec des textes de mon frère – Eric Marty, auteur narbonnais – et d'amis. Olivia est même venue y faire un duo. »

10 titres authentiques

Le premier titre de l'album, « Je n'attends rien du paradis », sort sur toutes les plateformes le vendredi 13 février, de manière numérique. Une souscription a été ouverte afin de permettre une sortie en CD et vinyle avec une pochette et de belles photos. L'opus compte 10 titres dans lesquels les musiciens d'Olivia Ruiz ont joué et qui seront bientôt repris sur scène par Frank Marty seul. « Ce sera une voix, un instrument, mais l'instrument changera chaque fois. » Frank joue de sa Martin, une guitare folk de 45, sa Weissenborn, une guitare hawaïenne jouée à plat avec une tone bar – une pièce de métal qu'on fait glisser sur les cordes –, de la mandoline et du banjo old time. « Comme dans le disque, je veux quelque chose d'authentique, d'acoustique, que le bois sonne », lance avec passion le Leucatois.



Frank Marty et sa fidèle guitare folk.

BÉRENCÈRE ABRAHAM

Avant une fête de sortie – une « release party » pour faire branché – à la Grange Ô Zarts à Fleury le 22 mai, Frank Marty jouera le 14 février à la Cigale en première partie de « Debout sur le zinc » et sera partout avec les Croquants pour une tournée qui célèbre les 25 ans de l'album « Ça sent la

bière » qui fut enregistré au bar Les Alizés, autrefois ouvert sur le cours Mirabeau, à Narbonne. On peut aider le projet à exister sur HelloAsso, suivre son actualité en cherchant martychanson-folk sur Facebook et le même nom sur Instagram.

Samuel Mourier