

Ce sideman, Frank Marty, qui passe sur le devant de la scène

MUSIQUE

Frank Marty, le multi-instrumentiste d'Olivia Ruiz, se lance dans un projet solo sous le nom « Fils de Llewyn ». La musique est folk américaine mais les lyrics sont volontairement frenchys. Les réservations pour son concert au jardin de l'archevêque ouvrent ce 11 juillet.



Frank Marty entouré de quelques uns des instruments qui l'accompagnent.

PHOTO D.R.

Si le nom de Frank Marty n'est pas forcément connu du grand public, c'est parce que, d'une part, les musiciens qui accompagnent les artistes de la chanson française sont toujours un peu en retrait, Frank joue à gauche d'Olivia Ruiz depuis 25 ans, et, d'autre part, il a officié derrière de nombreux noms de groupes

comme *La Varda*, *Les croquants* ou *Le duo presque classique*.

Il s'est lancé depuis peu dans une création. À savoir un projet folk dont le nom est inspiré du film *Inside Llewyn Davis* des frères Coen, réalisateurs américains. La musique de ses pièces originales tient des styles folk, oldstyle et western, mais les paroles sont résolument en français. Si le

chanteur avoue que son niveau d'anglais est pour beaucoup dans cette décision, cela ne doit pas occulter que les textes sont écrits par des auteurs de qualité comme le romancier Eric Marty, Simon Mimoun de *Debout sur le Zinc*, Pierre Lebas de la Ruda ou encore Christelle Garou.

En s'accompagnant à la mandoline, au banjo, au weissenborn,

à la scie musicale et, bien entendu, à la guitare, il a joué et chanté récemment au café de la Danse, puis il a présenté son projet à la médiathèque le 30 juin, et offre ainsi sa création au public des concerts au jardin le 18 juillet. Les réservations obligatoires pour ce concret gratuit seront ouvertes à compter du 11 juillet.

Samuel Mourier